

14ème CONCOURS DE MUSIQUE DE MALESTROIT

samedi 8 mai et dimanche 9 mai 2010

Morceaux imposés piano classique :

- **DEGRE ENFANTIN :**

CHATEAU DE L'AURORE de VOGT page 44 _____ dans VOYAGE MAGIQUE 2a

OU

LA VALSE DE LA REINE de VOGT page 45 _____ ED. LEDUC

- **DEGRE INITIATION :**

BONNE NUIT LES PETITS de VOGT _____ dans VOYAGE MAGIQUE 2b

OU

LE PETIT MENDIANT de Mel BONIS _____ Album pour les tout-petits ED. COMBE

- **DEGRE DEBUTANT :**

MENUET de MOART page 7 _____ dans PLAISIRS de la MUSIQUE Débutant b

OU

LA PROMENADE DE LA GIRAFE de GABUS page 13 _____ ED. LEMOINE

- **DEGRE PREPARATOIRE :**

LES ETOILES de ROSSIGNOL page 42 _____ dans BACH à NOS JOURS 1b ED. LEMOINE

OU

PASTORALE de KOZELUCH page 2 _____ LES CLASSIQUES favoris 1b ED. LEMOINE

- **DEGRE ELEMENTAIRE :**

DES PAYS MYSTERIEUX de SCHUMANN _____ SCENES D'ENFANTS op. 15 ED. aux choix

OU

SUR LES PRES LA LUNE SE PROMENE de PROKOFIEFF _____ ED. aux choix

• **DEGRE SECONDAIRE :**

VALSE LENTE de KABALEWSKI _____ PLAISIRS de la MUSIQUE 2b

OU

LA PRINCESSE PERSANE de MEUNIER _____ ED. LEMOINE

• **DEGRE MOYEN :**

MELODIE HONGROISE EN SI MINEUR D817 de SCHUBER _____ ED. DOBLINGER

OU

JARDINS DANS LA NUIT de LARGUEZE page 34 _____ PLAISIRS de la MUSIQUE 3a

• **DEGRE SUPERIEUR :**

3ème pièce froide (DANSES DE TRAVERS) de SATIE _____ PIANO MUSIC VOL.2 ED. SALABERT

OU

COURANTE de HAENDEL page 68 _____ BACH à nos jours 3 ED. LEMOINE

• **DEGRE VIRTUOSITE :**

VALSE POETIQUE d'ENRIQUE GRANADOS _____ dans FORTISSIMO ED. LEMOINE

OU

ROMANCE SANS PAROLES op.62 n°1 de MENDELSSOHN _____ BACH à nos jours 5a

• **DEGRE EXCELLENCE :**

TARENTELLE de GLINKA page 4 _____ BACH à nos jours 5b

OU

SONATE de CIMAROSA page 39 _____ BACH à nos jours 5b

• **DEGRE PROFESSIONNEL :**

PAPILLON op. 43 n°1 de GRIEG page 38 _____ BACH à nos jours 6a

OU

BARCAROLLE op.37 n°6 des SAISONS de TCHAIKOWSKY _____ PLAISIRS de la MUSIQUE 5b

• **DEGRE HONNEUR :**

LE TIC-TOC-CHOC de COUPERIN _____ BACH à nos JOURS 6b

OU

LA COLOMBE de MESSIAEN

• **DIPLOME DE CONCERT :**

2ème RHAPSODIE en sol mineur op. 79 de BRAHMS

OU

THE CAT AND THE MOUSE de AARON COPLAND

• **PRIX SPECIAL du JURY :**

PRELUDE et FUGUE N°3 en UT# MAJ. De BACH du CLAVECIN BIEN TEMPERE livre 1

ET AU CHOIX

Une étude au choix sur l'opus 8 de SCRIABINE

OU

ETUDE-TABLEAU op.33 n°2 en DO MAJEUR de RACHMANINOFF

ET AU CHOIX

KLAVIERSTÜCKE n°2 op. posthume D946 de SCHUBERT

OU

CANTABILE n°3 des CONSOLATIONS de LISZT

ET AU CHOIX

LA FONTAINE de CHOPIN « EN VACANCES » de SEVERAC

OU

PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE de RAVEL

SOIT AU TOTAL 4 ŒUVRES