

# **13ème CONCOURS DE MUSIQUE DE MALESTROIT**

**samedi 16 mai et dimanche 17 mai 2009**

## Morceaux imposés piano classique :

- **DEGRE ENFANTIN :**

MUSETTE EN fa page 37 de Léon BATES \_\_\_\_\_ dans VOYAGE MAGIQUE 2b

*OU*

VIEILLE CHANSON IRLANDAISE page 38 de VOGT \_\_\_\_\_ ED. LEDUC

- **DEGRE INITIATION :**

C'EST LA VIE page 6 de VOGT \_\_\_\_\_ dans VOYAGE MAGIQUE 3a

*OU*

LA MARCHE DES CLOWNS page 18 de VOGT \_\_\_\_\_ ED. LEDUC

- **DEGRE DEBUTANT :**

ECOSSAISE de HUMMEL page 18 \_\_\_\_\_ dans LES CLASSIQUES FAVORIS

*OU*

BAGATELLE de BEETHOVEN page 10 \_\_\_\_\_ DU PIANO 1a ED. LEMOINE

- **DEGRE PREPARATOIRE :**

POLKA de GLINKA page 31 \_\_\_\_\_ dans BACH à NOS JOURS 1b

*OU*

FINALE de HAYDN page 40 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

- **DEGRE ELEMENTAIRE :**

LES PLAINTES D'UNE POUPEE de CESAR FRANK \_\_\_\_\_ édition au choix

*OU*

PARADE de ROSSIGNOL page 52 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

• **DEGRE SECONDAIRE :**

4<sup>ème</sup> PRELUDE de FREDERIC CHOPIN \_\_\_\_\_ ED. AU CHOIX

*OU*

SUR LES BALANCOIRES de CHOSTAKOVITCH page 18 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

• **DEGRE MOYEN :**

GAVOTTE de la suite anglaise n° 3 de BACH page 1 \_\_\_\_\_ dans LES PLAISIRS de la MUSIQUE 3b

*OU*

PIERRE et le LOUP de PROKOFIEFF page 28 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

• **DEGRE SUPERIEUR :**

ETUDE de D. KABALEWSKI page 10 \_\_\_\_\_ dans Bach à nos jours VOL. 3 ED. LEMOINE

*OU*

SACRO-MONTE de TURINA page 19 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

• **DEGRE VIRTUOSITE :**

POLKA ITALIENNE de RACHMANINOFF page 26 \_\_\_\_\_ dans FORTISSIMO ED. LEMOINE

*OU*

1<sup>er</sup> CONCERTO de FIELD page 10 \_\_\_\_\_ dans LES PLAISIRS de la MUSIQUE 5b

• **DEGRE EXCELLENCE :**

1<sup>ère</sup> VALSE en MI b MAJEUR opus 18 de CHOPIN \_\_\_\_\_ ED. HENLE

*OU*

LES FEES SONT D'EXQUISES DANSEUSES de DEBUSSY 2<sup>ème</sup> livre des préludes \_\_\_\_\_ ED. DURAND

• **DEGRE PROFESSIONNEL :**

5<sup>ème</sup> NOCTURNE de JOHN FIELD \_\_\_\_\_ dans LES CLASSIQUES FAVORIS VOL 3 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

*OU*

SONATE en SI MINEUR de SCARLATTI page 31 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

• **DEGRE HONNEUR :**

1<sup>ère</sup> VALSE OUBLIÉE de LISZT page 39 \_\_\_\_\_ dans BACH à nos JOURS 6b \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

*OU*

IMPROMPTU op. 90 n°2 en MI b MAJ. de SCHUBERT page 33 \_\_\_\_\_ dans CLASSIQUES FAVORIS 6

ED. LEMOINE

• **DIPLOME DE CONCERT :**

BERCEUSE de CHOPIN \_\_\_\_\_ dans LES CLASSIQUES FAVORIS 7

*OU*

DANS LA NUIT de SCHUMANN de l'opus 12 \_\_\_\_\_ ED. LEMOINE

• **PRIX SPECIAL du JURY :**

PRELUDE et FUGUE N°3 en UT# MAJ. De BACH du CLAVECIN BIEN TEMPERE livre 1

*ET AU CHOIX*

ETUDE en LA mineur op. 10 n°2 de CHOPIN

*OU*

ETUDE-TABLEAU op.33 ou op.39 de RACHMANINOFF

*ET AU CHOIX*

KLAVIERSTÜCKE n°2 op. posthume D946 de SCHUBERT

*OU*

VALSE-IMPROMPTU en LA b MAJEUR de LISZT

*ET AU CHOIX*

LE RETOUR DES MULETIERS DE « CERDANA » de SEVERAC

*OU*

ALFAMA de L'AUTOMNE de MILHAUD

**SOIT AU TOTAL 4 ŒUVRES**